

A PALLAZA

A REVISTA DE AGARIMOS DE BADALONA



Ena Ribera

INDICE

12



10



24



26

A PALLOZA

Revista Cultural Galega
nº25 Setembro 2022

 **AGARIMOS**
Agrupación Cultural Galega



COLABORADORES:



EDIZORIAL:

DIRECCIÓN DA REVISTA
Xunta Directiva A.C.G. Agarimos

PORTADA
Iria Ribadomar

COORDINACIÓN
Xunta Directiva A.C.G. Agarimos

FOTOGRAFÍAS
Jennifer Santiago, Francisco Santiago, Sonia Fernández, Óscar Aragón, José González, Teresa Barreira, Luisa Núñez, Yoshimura.

REDACTORES
Jennifer Santiago, José Luis Lago, Lena Blanco, Mar Soage, Marcos González, Héctor González, José Rivas, Jose Outomuro, Xosé Carlos G. González, Juan Ángel de Llanos, Víctor de Llanos, Xesús Galán.

DESEÑO E MAQUETACIÓN
Núria Alegre

DEPÓSITO LEGAL:
IMPRESIÓN: Press Line, S.L.

A Agrupación Cultural Galega Agarimos de Badalona non se fai responsable das opinións verquidas na revista A Palloza polos/as seus/súas colaboradores/as.

10 CULTURA CELTA
Las lenguas celtas también llegaron a la península. En este artículo verás algunas de las curiosidades e inscripciones encontradas.

12 CAMIÑANDO XUNTOS
Vivencias dunha parella no Camiño Santiago Portugués.

16 NA PORTADA: DEICA! CREACIONS
Coñece a ilustradora Iria Ribadomar, deseñadora da portada da revista.

18 XACOBEO 21-22
Participamos en uno de los eventos más importantes del año. ¡Entérate de cómo lo pasamos!

20 LETRAS GALEGAS 2022
Este ano as Letras Galegas estiveron dedicadas a Florencio Delgado Gurriarán. Coñece máis sobre el, a súa vida e o seu traballo.

22 XXV ANIVERSARIO ACG AGARIMOS
¡Cumplimos 25 años! Y qué mejor forma de celebrarlo que con una fiesta por todo lo alto.

24 UNHA XERACIÓN. DOUS MUNDOS
Homenaxe á Galicia en Catalunya.
50 anos de galegitude comprometida.

26 GUÍA DEL PEREGRINO
Descubre con Hector González & José Rivas los detalles para hacer tu mejor camino.


30 ENTREVISTA: CARAPAUS
Gustavo Couto desentraña os detalles deste grupo galego

32 CAN DE PALLEIRO
Coñece o Clube, a súa causa e a nosa implicación no videoclip.

34 RECETA
Pastel de polbo e espárragos verdes

35 PINCELADAS DE HUMOR
¿Quieres pasar un buen rato? No te pierdas estos chistes.

36 A SECRETARÍA XERAL DA EMIGRACIÓN
continúa a incrementar a súa labor de apoio aos galegos do exterior e ao retorno.



En el temps que trigues a llegir aquest anunci, l'aigua de l'aixeta passa 5 controls de qualitat.

L'aigua de Barcelona i la seva àrea metropolitana és una de les aigües més controlades del món. I ho és gràcies a l'esforç d'un equip de 1.000 persones que gestiona el cicle integral de l'aigua, i que fa més de 30 controls de qualitat cada 5 minuts per garantir la millor aigua per a tu i per al planeta.



**Aigües de
Barcelona**

La gestió responsable



Saludo Xunta de Agarimos

Estamos felices de que nuevamente nuestra revista A PALLOZA vea la luz en este nuestro XV ANIVERSARIO. Veinticinco años de la AGRUPACION CULTURAL GALLEGA AGARIMOS en Badalona, Catalunya, manteniendo la cultura, la gastronomía, el folclore, el sentidiño gallego a nuestra ciudad y dejando nuestra impronta en esta sociedad cambiante y diversa en la que queremos desarrollar y aportar con nuestras actividades, sumar con nuestras actividades.

Hay que agradecer en primer lugar a nuestros socios, amigos, colaboradores, entidades,...que hacen posible tirar adelante este proyecto de Galicia en nuestros barrios y entre amigos y vecinos.

Después de estos dos duros años de pandemia, hemos recuperado la "normalidad" (que nos ha sido arrebatada), con nuestra Fiesta, costillada,...asi como con la presencia de nuestro grupo de chavales en diferentes eventos, como la participación junto a nuestros compañeros de Hospitalet y Cornellà en el programa LUAR, de la Televisión de Galicia. También estuvimos en los actos del XACOBEO el pasado mes de Julio, en las fiestas de Rosalía de Castro de Cornellà, en las de San Froilán en Nou Barris y en las de Hospitalet entre otras.

Este año, después de dos años aplazándolo, estamos volcados en la celebración de UNA XERACIÓN. DOUS MUNDOS, acto que finalmente celebraremos el próximo 10 de Diciembre a las 18 horas en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. Este evento está dirigido desde el área técnica por profesionales de primer nivel pero representado totalmente por miembros de los Centros Gallegos de toda Catalunya. En él, se rinde un sentido homenaje con este musical, a toda la generación que un día cambió, en busca de un futuro mejor, su tierra natal en Galicia por su nueva tierra de acogida en Catalunya, dejando atrás y con todo el dolor de su corazón a padres, hermanos, amigos,... muchos de ellos ya desaparecidos pero que continúan en nuestro corazón cuando sentimos morriña por nuestra tierra; este sentimiento tan gallego lo plasmó nuestra poetisa universal Rosalía de Castro en su famoso poema *Adiós ríos, adiós fontes*. Deseamos que tan sentido y emocionante homenaje sea del agrado de todos y lo disfrutemos intensamente.

Otras actividades que llevaremos a cabo en lo que nos resta de año, y en la que esperamos recuperar la máxima afluencia de antaño para poder disfrutar todos juntos de tan buenos momentos, son el Magosto y la cena de aniversario, pero seguro que acabamos organizando más actividades para todos.

Un cordial saludo,
La Junta Directiva

Saludo del Alcalde de Badalona

Estimats amics i amigues de l'Agrupació Agarimos,

Un any més ens apropem la riquesa de les vostres tradicions i activitats a la ja esperada revista A Palloza, una espècie de tastet delicatessen de tot allò que significa pertànyer a la vostra associació i participar activament de totes les trobades que realitzeu al llarg de l'any, però la revista és també una finestra oberta per aquells que sense ser socis d'Agarimos, gaudeixen de les vostres convocatòries.

Com a alcalde de Badalona a més, us agraeixo que ens feu partícips de la vostra tasca, el foment de la cultura gallega i la possibilitat d'apropar-nos a ella, no fa sinó que enriquir encara més la nostra ciutat i impregnar-la d'un dels seus segells identificatius: Badalona és una terra d'acollida.

Agarimos és doncs, el punt de trobada perfecte per tot aquell qui vulgui créixer i sumar cultura, gastronomia i tradició. També és un espai on les arrels compartides s'expandeixen creant una xarxa gallega-badalonina que ens enorgulleix enormement.

Fa vint-i-cinc anys que formeu part del nostre patrimoni cultural, al cap i a la fi, Badalona és la suma de totes les persones que hi viuen en ella i que l'estimen i, la comunitat gallega de la ciutat és la millor mostra que la terra d'origen i la d'acollida són estimades per igual.

Us vull encoratjar a continuar amb la vostra energia i les vostres propostes, a fer-nos còmplices de cada una d'elles i contribuir a fer possible molts anys més la Badalona que més ens agrada: la Badalona que integra i suma, la Badalona que respecta i participa de totes les cultures i tradicions que la conformen.

La cultura gallega és ja part de la nostra cultura i si això ha estat possible, és sens dubte gràcies a aquests vint-i-cinc anys de l'Agrupació Cultural Gallega Agarimos.

Per molts anys més!

Rubén Guijarro Palma

ALCALDE DE BADALONA





Saludo do Presidente da Xunta de Galicia

ALFONSO RUEDA VALENZUELA, PARA A AGRUPACIÓN CULTURAL GALEGA AGARIMOS DE BADALONA POLO SEU 25 ANIVERSARIO

Galicia non se entende, nin está completa, sen eses arredor de 200 centros e casas de galegos que se espallan por España e polo mundo. Do mesmo modo que o fai a vosa Agrupación Cultural Galega Agarimos de Badalona, todas elas exercen como fachos que manteñen viva a nosa lingua, cultura e tradicións en todas as esquinas do globo. E, por iso, por coidar das vosas raíces e do noso, profesámosvos un orgullo, agarimo e agradecemento sincero.

Ademais de darvos as grazas polo voso traballo, que me consta activo e constante, quero aproveitar esta oportunidade para felicitarvos polo voso 25 aniversario. É todo un mérito ter cumprido un cuarto de século con esta vizosa saúde, que se reflicte nos cantos e bailes do voso grupo folclórico, nos vosos pratos, nas vosas celebracións e nas vosas ganas de facer cousas novas.

E non só iso. Ao coñecer a vosa actividade, un decátase de que Agarimos de Badalona cumpre á perfección cunha das características que define a nosa galegitude: o noso espírito aberto, que tende pontes. As nosas asociacións e casas galegas son un fogar, porque exercen de rede de apoio entre os seus membros; e son tamén a nosa mellor promoción, porque sempre son benqueridas nas súas comunidades de acollida e porque non deixan de difundir a nosa cultura.

De feito, ese labor de difusión é parte do éxito deste Xacobeo, que xa é histórico polas súas cifras e pola súa duración. Este dobre Ano Santo serviunos como unha oportunidade única para retomar con máis azos todo aquilo que a pandemia nos obrigou a parar e foi, tamén, o mellor aliciente para os reencontros polos que tanto devecíamos. Eu mesmo tiven a sorte de poder comprobalo durante a celebración do Día da Galicia Exterior, no que foi unha ledicia compartir tempo con todos vós.

Así que, para rematar, só teño dúas peticións ben sinxelas de cara o futuro. Por moitos máis reencontros e por celebrar moitos anos máis de Agarimos de Badalona. Moita saúde e que teñades unha longa vida!

Alfonso Rueda Valenzuela

PRESIDENTE DA XUNTA DE GALICIA



AGRUPACIÓN CULTURAL GALEGA AGARIMOS

CURSOS GRATUITOS para todos los socios

GAITA · PERCUSIÓN · PANDERETA
BAILE · CANTAREIRAS

ACTIVIDADES todo el año

EXCURSIONES
CONCURSOS DE COCINA
(roscón y empanada)
¡Y MUCHO MÁS!

Ven y disfruta de nuestro LOCAL SOCIAL

Especialidades gallegas y del Bierzo:

Pulpo	Navajas	Almejas
Oreja	Androllas	Botillos
Chorizos	Lacón	Etc.
	Quesos	

Extensa selección de vinos

¡HAZTE
SOCIO!

Calle París, 45, bajos
08913 Badalona (Barcelona)
Tel./Fax: 93 460 20 22
acgagarimos@hotmail.com


¡SÍGUENOS!



acgagarimos.debadalona



Agarimos Agrupación Cultural Galega



@agarimosdebadalona



Saludo do Secretario Xeral da Emigración

Quedan poucos meses para rematar o 2022, ano da volta a normalidade, da apertura sen máscara dos nosos centros galegos no mundo e, por suposto, ano de Xacobeo.

Quero dende a Secretaría Xeral da Emigración, agradecer a todos os que, dende Agarimos de Badalona da agrupación Xuntanza, estiveches a traballar por difundir, promover e namorar aos vossos veciños de Cataluña para que percorran calquera dos dez camiños que levan ata Compostela.

Sabemos que foi un traballo intenso e por iso, dámosvos as grazas e emprazámosvos tamén a achegarvos ata Santiago de Compostela nos meses que aínda quedan para pasar pola Porta Santa e saudar ao Apóstolo.

Pero se este ano non o podeades facer, recordade que calquera momento é bo para camiñar cara a Galicia, e tamén, para traballar por ela: apostando pola nosa cultura, pola nosa música, os nosos sons e a nosa lingua.

Nada máis fermoso que esta terra para levar no corazón. Sodes moitos os galegos do exterior que seguides a sentir ese amor infinito por Galicia. Así o deixades ver en cada visita, en cada acto, en cada acción cultural que organizades. Como dixo o propio Cabanillas: “¡Galicia Nai e Señora,/sempre agarimosa e forte/ preto e lonxe,/onte, agora, mañá...”

É Galicia así o centro do noso sentir, a voz que dentro de nós nos fai únicos, a morriña que nos invade e que nos leva a seguir tocando esa gaita que soa cos acordos do himno galego, coa foliada do día de festa, coa danza do grupo tradicional... tocando esa pandeireta que resoa coas puntas dos dedos, cos cotobelos da man, enchendo todo o que está ao noso redor recordando as tardes de romaría en calquera dos nosos pobos.

A choiva que empapa a dá vida á verde herba dos nosos prados; o mar que enche de espuma a area das nosas praias dende Ribadeo ata a Guarda; a bruma que cubre as torres da catedral de Santiago no amencer; as vides cargadas de acios maduros durante a vendima; os barcos cheos de xoubas, chinchos, sardiñas e xurelos... pero tamén a tecnoloxía máis punteira, o deseño máis competitivo e a industria 4.0 máis novidosa, todo iso e moito máis é Galicia.

Seguide a traballar por ela. Nós estaremos ao voso carón para seguir a axudá-vos, porque todos xuntos podemos facer que a nosa terra continúe crecendo e que a nosa cultura sega a estar presente en tódolos recunchos do mundo.

Unha forte aperta, e vémonos pronto.

Antonio Rodríguez Miranda

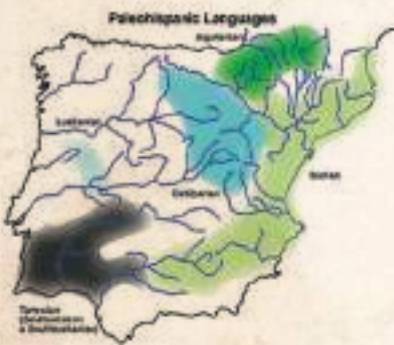
SECRETARIO XERAL DA EMIGRACIÓN

CULTURA CELTA

LAS LENGUAS CELTAS TAMBIÉN LLEGARON A LA PENÍNSULA IBÉRICA

La civilización celta se asocia siempre con Irlanda, pero la verdad es que la primera civilización se encontró en Austria. Esta civilización fue creciendo y migrando por Europa hasta llegar a las islas Británicas y de Irlanda. Los celtas también llegaron a la península Ibérica y tenemos evidencias de ello. Se han encontrado bastantes inscripciones de la lengua que hablaban: la lengua celtibérica. De dicha lengua tenemos evidencias en la parte este y central de la península, pero podría ser hablada en muchos más lugares. También se cree que el Tartesio, lengua hablada en el sur, es una lengua que pertenece a la misma familia. En este texto vamos a hablar de la lengua celtibera y algunas de sus evidencias más importantes.

Como hemos mencionado al principio, la lengua celtibérica no se sabe exactamente en qué zonas se hablaba porque solo se han encontrado pruebas en la zona central y este de la península. Es decir, en las zonas de Aragón y lo que hoy conocemos como Castilla. También se dice que el Tartesio, una lengua hablada en el sur y en Portugal, podría ser considerada parte de la familia de las lenguas celtas. Esta idea la defiende John Koch, un lingüista especializado en estudios celtas. En este mapa podemos ver dónde se situaban:



el color negro pertenece al tartesio y el color azul turquesa representa la zona donde se han encontrado evidencias de la lengua celtibera. Relacionado

con esto, las evidencias encontradas se sitúan entre el 250 AC (antes de Cristo) y el 200 DC (después de Cristo). Hay que mencionar que seguramente dicha lengua se hablase en más lugares de la península, pero no se han encontrado registros. También es necesario mencionar el alfabeto en el que se han encontrado estas inscripciones. Mu-

chas de ellas utilizan el alfabeto íbero, que utiliza sílabas y letras. Hay que añadir que con esta escritura hay un problema, no hace distinción entre los sonidos p, t, k y b, d, g. Esto crea problemas a la hora de intentar traducir estas inscripciones. La lengua celtibérica también utiliza el alfabeto romano. Los celtas que se asentaron en la península no utilizaban un alfabeto propio ya que decidieron utilizar los alfabetos de las civilizaciones vecinas como el alfabeto latino o el íbero. Los celtas que se asentaron en la península no utilizaban un alfabeto propio ya que decidieron utilizar los de las civilizaciones vecinas como el utilizado para el latín o el íbero.

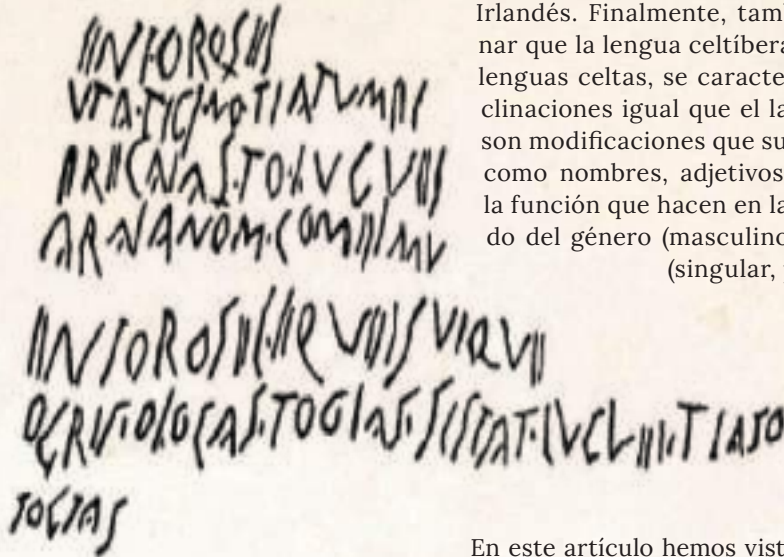


Bronces de Botorrita. Actualmente se encuentran en el museo de Zaragoza.

En relación a las evidencias, vamos a explicar algunas de las inscripciones más importantes que se han encontrado hasta la fecha. La primera que voy a mencionar es una de las más importantes, los bronce de Botorrita. Estos bronce se han encontrado en varias piezas, así que se cree que fue enterrado a modo de ofrenda a los dioses. Cuando se encontraron no eran legibles, pero ahora ya sí. No hay una traducción clara porque están escritos usando el alfabeto íbero, pero hay algunas ideas. La primera hipótesis dice que se trata de una *lex sacra*: una inscripción que advierte a otras personas para no profanar un lugar sagrado. La otra hipótesis habla sobre una *lex municipa-*

lis: una ley que afectaría a uno o más municipios. También hay que añadir que estos bronceos se pueden dividir en dos caras. La primera estaría relacionada con las leyes, mencionadas anteriormente, y, la segunda, menciona 14 nombres, todos de hombres. Estas personas son cómplices de lo que mencionan dicha ley. Estos nombres están escritos siguiendo la misma fórmula: X hijo de Y, nieto de Z. Otra inscripción importante es la

oraciones: SOV. Esto quiere decir que el sujeto va al principio de la frase seguido del objeto, ya sea directo o indirecto, y, finalmente, el verbo. También hay que mencionar otro aspecto muy importante que caracteriza las lenguas celtas: las P o Q lenguas celtas. La lengua celtibérica se cree que pertenece al grupo Q ya que no se han encontrado evidencias de lo que conocemos como la letra P en los grabados encontrados. Otra lengua que pertenece a este mismo grupo es el Irlandés. Finalmente, también hay que mencionar que la lengua celtibera, igual que el resto de lenguas celtas, se caracteriza por el uso de declinaciones igual que el latín. Las declinaciones son modificaciones que sufren algunas palabras, como nombres, adjetivos, pronombres... según la función que hacen en la oración y dependiendo del género (masculino, femenino) y número (singular, plural).



Inscripción Peñalba de Villastar. Aquí podéis ver el texto y la localización.

que se encuentra en Peñalba de Villastar. Esta se encuentra grabada en la montaña y es una dedicación al dios Lug. Hay que explicar también una inscripción funeraria, lo que ahora consideraríamos un epitafio, que resulta peculiar porque se encontró en Ibiza. Sobre dicho hallazgo, se manejan dos hipótesis: la primera, que hubiese una pequeña población celta en la isla, o la segunda, que la persona a la que se menciona en la inscripción fuese un guerrero mercenario que decidiese unirse a los Romanos en las guerras Púnicas. Por último, hay que mencionar también la existencia de lo que se conoce como *tesserae hospitales*: unas inscripciones en las cuales un clan firmaba la paz/hospitalidad con otro o incluso entre diferentes pueblos.

A continuación, vamos a ver algunas características lingüísticas sobre la lengua celtibérica. Primero de todo, hay que mencionar que es una de las lenguas celtas más antiguas y por eso tiene rasgos arcaicos de la lengua Indoeuropea. Uno de esos rasgos es el orden de las palabras en las

En este artículo hemos visto la lengua celtibérica, la lengua celta hablada en la península Ibérica. Solo hay evidencias en una zona muy concreta de la península, pero se cree que se hablaba en muchos más lugares. También hemos visto que la lengua tartesia podría ser considerada como otra lengua celta hablada en la península. Esta idea está respaldada por el doctor John Koch. Seguidamente, hemos descrito las inscripciones más importantes que se han encontrado hasta la fecha y hemos explicado algunas de las características lingüísticas de la lengua celtibérica.



Inscripción funeraria de Ibiza.

CAMIÑO XUNTOS

Camiñando xuntos

VIVENCIAS DUNHA PARELLA NO CAMIÑO SANTIAGO PORZUGUÉS

Alá por xaneiro de 2022, poucos días despois das nosas vacacións de Nadal en Galicia e pouco despois de chegar a Barcelona, a nosa morriña volveu a aparecer. E comezamos a pensar nas nosas vacacións de Semana Santa.

Galicia, como non, volvía a ser o destino favorito. Pero este ano o corpo pedíanos algo diferente. Queríamos visitar as nosas familias, en Quiroga e Bueu, pero tamén descubrir lugares novos e, sobre todo, desconectar. E así xurdiu a idea de facer o Camiño de Santiago Portugués. Desta maneira, viviríamos unha experiencia nova sen renunciar á nosa terriña.

Entre vacacións e o marabilloso tele traballo puidemos cadrar para estar en Galicia dez días, cinco para reencontros e cinco para o Camiño. A nosa aventura comezaba a coller forma!

Unha das primeiras cousas cando decidimos a viaxe, ademais de reservar o aloxamento e os traslados, foi visitar a asociación Amics dels Pelegrins a Santiago-Barcelona, que se reúne cada mércores no Casinet d'Hostafrancs (Barcelona). Alí conseguimos a nosa Credencial de Peregrino, na cal se recollían os nosos datos persoais, punto de partida do noso Camiño, etc. Tal e como nos explicaron os amigos da asociación, esta credencial sería a encargada de demostrar que realmente fixemos o camiño. Por iso era importante que, en todas as vilas ou cidades por onde pasáramos, conseguíramos un selo dalgún establecemento. Non facía falta que fora un hotel. Podía ser un bar, unha oficina de turismo ou mesmo unha tenda.

Coa credencial e a nosa mochila cargada de emocións, nervios e roupa (non moita), marchamos a Galicia e, tras os días de reencontros familiares, comezamos o noso Camiño!



TUI - REDONDELA

31.9 KM

A primeira noite antes de comezar a camiñar durmimos en Tui, despois dunha visita rápida a Valença do Minho, onde mercamos os nosos bastóns de sendeirismo (para nós foron básicos durante tódalas etapas).

Ao día seguinte, ben cedo, rodeados de néboa e frío comezamos a camiñar polas rúas empedradas de Tui, unha vila impregnada do Camiño, onde ata no exterior das escolas había mensaxes de ánimo para os peregrinos.

Pouco a pouco deixamos as vivendas atrás, o verde comezou a rodearnos e a calor converteuse na nosa compañeira para toda a etapa.

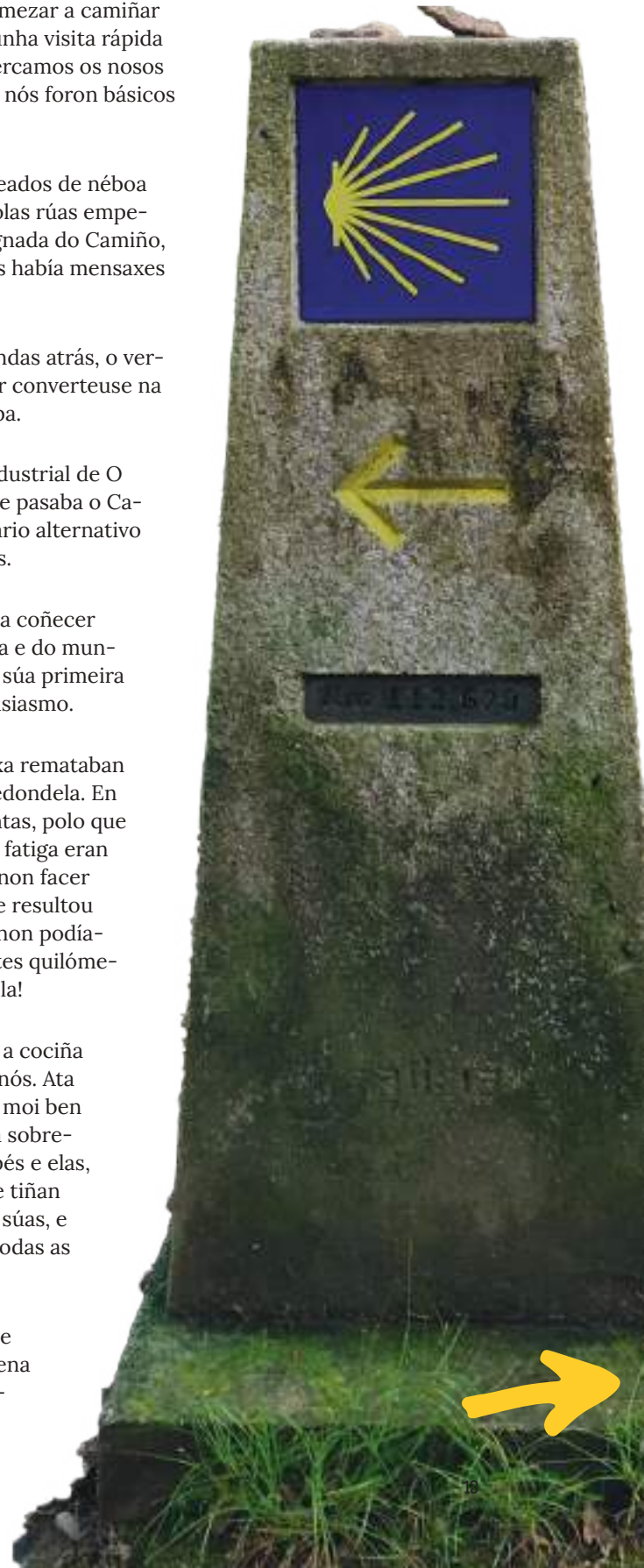
Para evitar pasar polo polígono industrial de O Porriño, por onde tradicionalmente pasaba o Camiño Portugués, collemos o itinerario alternativo polo espazo natural de As Gándaras.

Entre árbores e pedras comezamos a coñecer xente de diferentes partes de España e do mundo. Para a maioría deles tamén era a súa primeira etapa. Notábase na enerxía e no entusiasmo.

Chegamos a O Porriño, onde moitos xa remataban etapa, pero nós continuábamos ata Redondela. En realidade, íamos facer dúas etapas xuntas, polo que seguimos camiñando. A calor, o sol e o fatiga eran cada vez maiores. Ademais, decidimos non facer unha comida grande ao mediodía, o que resultou ser un erro. A iso das catro da tarde xa non podíamos máis, e aínda nos quedaban bastantes quilómetros por camiñar para chegar a Redondela!

Decidimos parar nun furancho. Malia ter a cociña xa pechada, portáronse de marabilla con nós. Ata nos invitaron a callos! Tamén se portaron moi ben unhas mulleres que se atopaban facendo a sobremesa. As burbullas apareceran nos nosos pés e elas, preocupadas, déronnos todas as tiritas que tiñan nos bolsos. Ao final, utilizamos as nosas, as súas, e a pouco máis esgotamos as existencias de todas as farmacias de Galicia.

Tras o descanso, subindo e baixando cousas e con un pouco de drama (máis por parte de Lena que de José Luis), chegamos a Redondela. Primeira etapa superada!





REDONDELA - PONTEVEDRA

18.2 KM

Esperamos con maniotas pero con moitas ganas de chegar a Pontevedra. Na primeira parte da etapa pasamos por Arcade e Pontesampaio, onde non puidemos deixar de facer fotos na súa famosa ponte e nos seus hórreos. Nesa parroquia pontevedresa tivo lugar a Batalla de Pontesampaio, decisiva na Guerra de Independencia Española contra os franceses.

Tras deixar Pontesampaio atrás, os protagonistas foron os bosques e as árbores. Unha segunda metade de etapa verde, con bastante desnivel e que rematou na fermosa Pontevedra, "boa vila, da de beber a quen pasa".

Como consello, temos que dicir que os últimos tres quilómetros da etapa fixémoslos por un sendeiro alternativo (recoñecido oficialmente). Desta maneira, en vez de camiñar a pleno sol pola estrada nacional, camiñamos pola Senda Fluvial do Río Gafos. Encantounos!

En Pontevedra Lena tivo que cambiar de calzado. A súa irmá tróuxolle unhas deportivas vellas de casa, que resultaron ser máis cómodas que as botas de montaña. Así que aquí tedes outro consello. Sempre levar dúas opcións de calzado.



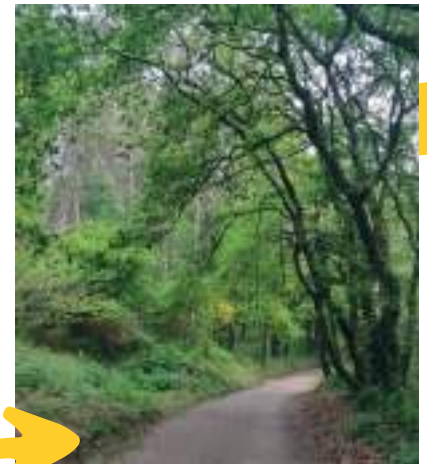
PONTEVEDRA - CALDAS DE REIS

22.9 KM

Sen dúbida a etapa máis bonita. Estivemos rodeados de natureza case dende o primeiro momento. Ademais, camiñamos moito tempo os dous solos e aproveitamos para poñer música. Entre cancións do grupo Carapaus, risas, e incluso algún baile, chegamos moi rápido a Caldas de Reis. Nesa etapa fixemos o mellor ritmo de todo o Camiño! Parecía mentira despois do fatiga dos días anteriores.

Chegando a Caldas de Reis atópase o Parque da Natureza do Río Barosa. Como nós xa o coñecemos de outras veces non paramos, pero recomendámolo moito. Se queredes facer un descanso rodeados de auga, pedra e tranquilidade ese é o lugar. Iso si, avisamos que no verán está cheo de xuventude e familias!

O que tamén recomendamos se facedes esta variante do Camiño é que vos mimesdes un pouco, como fixemos nós, que ao chegar a Caldas de Reis demos unha masaxe no famoso Balneario Acuña. Perfecto para coller forzas para as últimas etapas!



CALDAS DE REIS - A PICARAÑA

33 KM

Penúltima etapa. Santiago estaba cada vez máis preto! E nós cada vez máis emocionados.

A cor verde volveu a ser a protagonista nesta etapa. Moita tranquilidade e desconexión... ata que chegamos a Padrón! Este Concello celebraba a súa festa máis importante, a Pascua, recoñecida como de Interese Turístico en Galicia. Polbeiras, música, feira, atraccións para os máis pequenos e moito ambiente. Iso si que é unha festa! Encantounos poder vivir a Pascua, aínda que soamente parásemos en Padrón para xantar.

Despois de recuperar forzas, seguimos o noso camiño ata A Picaraña, pasando por Iria Flavia e A Escravidude. A nosa idea era durmir o máis preto posible de Santiago, para ao día seguinte, luns de Pascua, chegar ao noso destino. Estábamos a só 16 km!



A PICARAÑA - SANZAGO DE COMPOSTELA

16 KM

Último día de Camiño. Xa nos podíamos visualizar chegando á Catedral de Santiago. Para lembrarnos que estábamos en Galicia, a choiva apareceu. Xa nos estrañaba a nós tanto sol e bo tempo. Tamén tiñamos ganas de choiva!

Co avance dos quilómetros, esta foi desaparecendo, e finalmente chegamos a Santiago, con sol! Subimos pola Avenida Rosalía de Castro, para despois camiñar pola famosa Rúa do Franco. Cantas veces temos pasado por alí e que diferente era esta vez!

Lena non podía parar de chorar e os dous, xuntos da man, entramos na Praza do Obradoiro. Unha das emocións máis bonitas das nosas vidas. O esforzo, a fatiga, as burbullas nos pes, as dores musculares... quedaban atrás. Xa estábamos en Santiago!

Como os típicos peregrinos, fomos a sacar unha foto ao KM0. Ou iso pensaba Lena, ata que José Luis decidiu que era o momento de sacar o anel de compromiso que levara agochado todo o Camiño!

Un camiño rematara, pero outro máis importante acababa de comezar!

Entre choros, risas e nervios recollemos a nosa "Compostela", ou Certificado de Distancia, para a continuación entrar na Catedral de Santiago e, case sen tempo para redescubrir Santiago como peregrinos, marchamos ao aeroporto. Era tempo de volver. As nosas mochilas seguían cargadas de roupa, pero en vez de nervios, agora había calma, morriña e a emoción de ter vivido algo diferente.

A tódolos que vos animedes a facelo, bo camiño!



deica!
CRAFTSMAN

Na portada: Deica! Creacions

“O Outro Camiño” por Iria Ribadomar

Xa sexa en lenzos, láminas, carteis, complementos de xoiería como en roupa e bandeiras ou en libros, a ilustradora Iria Ribadomar representa a través da súa cada vez máis coñecida marca Deica! Creacions unha grande parte da identidade da Galiza.

Iria, nacida en Cambados, tivo sempre preto dela moitos materiais de debuxo e pintura que utilizou para deixar voar a súa imaxinación e creatividade. Formouse en Proxectos de Dirección de Obras de Decoración no 2007 e en Arquitectura Efímera no 2011. No ano 2009, mentres traballaba como deseñadora de interiores, concedéronlle o permiso de actividades artísticas na rúa do Concello de Compostela e estivo durante 10 anos pintando, debuxando e expoñendo as súas obras na rúas da zona vella da cidade.

Coas súas creacions, a artista reivindica a riqueza do noso e utiliza o arte como ferramenta de transformación social tratando temas como identidade, xénero estereotipos ou a soberanía do pobo.

Iria conta con moitos seguidores en redes sociais como Facebook, Instagram ou Twitch onde retransmite en directo e todos os seus seguidores agardamos expectantes as súas novas coleccións, os carteis do 8M e outros deseños para ocasións especiais como as Festas da Ascensión.

Estamos moi agradecidos por ter como portada unha das súas obras feita expresamente para Agarimos. Grazas, Iria por ilustrar a todo o mundo coas tradicións do noso pobo e loitar porque se valoren. Tamén por promover a visibilización das realidades da nosa sociedade e por colaborar con nós!

🌐 <https://www.deicacreacions.com>

📷 @deica_creacions

🏠 Jose Luís Lago



Xacobeo 21-22

PARTICIPAMOS EN UNO DE LOS EVENTOS MÁS IMPORTANTES DEL AÑO

El Xacobeo, también conocido como Año Jacobeo, Año Santo o Año Jubilar, es una de las festividades más reconocidas y míticas de Galicia, ya que **solo se celebra cuando la festividad del Apóstol Santiago del 25 de julio cae en domingo**. Esta coincidencia ocurre en un intervalo de años distinto, cada 5 o 6 años, y a veces, deberás esperar hasta 11 años para poder vivir el Año Santo. El último se había producido en el año 2010 y no se volvió a dar hasta el año 2021, en el que tuvo que ser pospuesto debido a la pandemia de la Covid-19.

De manera conjunta, Xuntanza de Catalunya (compuesta por las entidades de la casa Galega de l'Hospitalet, Rosalia de Castro de Cornellà y, por supuesto, la Agrupación Cultural Galega Agarimos de Badalona) asistió a este gran acontecimiento los días 8 y 9 de julio. A continuación, intentaré resumir como buena mente pueda lo más relevante de este viaje.

El día 7 de julio por la tarde-noche en dos autocares, uno con los integrantes de Badalona y Santa Coloma y otro con los integrantes de Cornellà y Hospitalet, salimos desde Barcelona con la intención de llegar el viernes 8 de julio por la mañana al Monte do Gozo, lugar que la Xunta de Galicia había asignado para alojarse durante esos días a todas las bandas que fueran a participar en esta gran fiesta.



El día 8 sobre las 10 de la mañana llegamos, solicitamos nuestras respectivas acreditaciones y dejamos nuestro equipaje e instrumentos en las habitaciones que nos habían asignado. Posteriormente, ensayamos hasta la hora de comer, comimos y descansamos un par de horas. A las 17:00 en el planning realizado por

la Xunta había una **caminata conjunta** de todos los grupos, **desde el Monte do Gozo hasta la catedral de Santiago**, ruta de unos 4,5 Km que nos llevó unas dos horas bajo el sol abrasador.

Una vez allí, practicamos el desfile que tendríamos que realizar al día siguiente y ensayamos las posiciones que ocuparíamos. Una vez establecido todo, realizamos una foto conjunta de todos los grupos desde una perspectiva cenital, pero la que todos y todas queremos ver es la de nuestra gran agrupación, aquí la tenéis:



Después de eso volvimos al Monte do gozo, cenamos e hicimos una foliada entre varios integrantes de nuestro grupo y otros, siendo así participes del trato acogedor que nos dispensamos unos a otros, lo que es en realidad el objetivo de este tipo de acontecimientos: estrechar vínculos y conocer gente que se mueve por la pasión por nuestra gran cultura.

Llegó el gran día: sábado 9 de julio. A las 6:30 nos levantamos con la intención de desayunar, ponernos nuestros trajes de gala y partir hacia la catedral en el autocar.

A las 10:00 comenzamos a tocar junto al resto de grupos el pasodoble de Mallou, junto a otras canciones que tocamos de forma individual. Después, comenzamos a desfilamos por plazas, callejuelas y calles principales imbuendo de música y magia las calles de la gran ciudad de Santiago, hasta llegar a una gran plaza donde presenciamos con atención una misa al aire libre hasta las 12:30, hora a la que fuimos desfilando hacia el lugar donde comeríamos junto al resto de grupos. Una vez allí, nos sirvieron abundantes tapas de pulpo, lacón y cabrito y tarta de Santiago. Por supuesto, no todo a la vez.

Una vez acabada la comida, procedimos a afinar gaitas y ensayar, ya que a las 17:00 reanudábamos el pasacalles. Y así lo hicimos: volvimos a llenar de

música y jolgorio las calles de la ciudad, con la gente mostrándose muy amable y agradecida, ofreciéndonos comida y bebida en diferentes locales y establecimientos. Esto es en mi más humilde opinión el verdadero sentido de esta clase de viajes.



Una vez finalizado el pasacalles, nos juntamos todos los grupos para hacer la presentación de cada uno de nosotros y finalmente comenzar los conciertos de la noche del último día, finalizando así el Xacobeo.

Durante la noche asistimos a los conciertos, reímos, bailamos y celebramos, dando así nuestro particular cierre a la fiesta.

Al día siguiente a las 7:00 salimos de allí y finalmente llegamos a nuestro otro hogar, Barcelona, a

las 10 de la noche. Después de unos días plagados de emoción, diversión, amor por nuestra tierra y cultura y, sobre todo, pasión. Aquí me despido y espero que les haya gustado, hasta pronto!



LETRAS GALEGAS 2022

FLORENCIO DELGADO GURRIARÁN



Florencio Delgado Gurriarán nace en Córgomo, no concello ourensán de Vilamartín de Valdeorras, o 27 de agosto de 1903, no seo dunha familia acomodada. Sexto dos fillos do matrimonio, foi poeta, editor, corrector e tradutor, escribiu artigos de prensa e traballos de léxico. Foi tamén un extraordinario activista político e cultural, un dos principais intermediarios entre a Galicia exiliada en México e a Galicia interior e ponte de unión coa intelectualidade doutras orixes.

Os seus primeiros anos transcorren na casa familiar da aldea, na bocarribeira do Sil; unha paisaxe de terras de labor consagradas desde antigo ao cultivo das videiras, que vai ter unha presenza constante nos seus versos.

Aos seis anos marcha a Ourense e aos 10 a Palencia, onde estuda o bacharelato; son traslados forzosos, motivados polo traballo do seu pai, enxeñeiro agrónomo. En Valladolid cursa a carreira de Dereito. Daquela coñece o xornal *A Nosa Terra* e descobre que non é “un Robinsón do galeguismo”. Anteriormente lera a Rosalía, Curros e Cabanillas na biblioteca da casa corgomesa, lecturas que espertarían a súa vocación poética.

En 1928, cando o seu pai se asenta na Coruña, el retorna a Valdeorras e prepara as oposicións para rexistrador. Traballa nun bufete do Barco de Valdeorras, organiza festas e promove actividades culturais.

Nesa época comeza a publicar os primeiros versos en xornais e revistas como *Heraldo de Galicia* e *A Nosa Terra*. En 1934 sae do prelo o seu primeiro poemario, *Bebedeira*, unha obra de exaltación da terra natal próxima ao hilozoísmo de Amado Carballo, moi ben acolida pola crítica.



O seu compromiso con Galicia fai que se achegue aos labores en prol da lingua como membro das Irmandades da Fala, sexa socio protector do Seminario de Estudos Galegos e en 1933 ingrese no Partido Galeguista. Neste tempo relaciónase con Castelao, Alexandre Bóveda e Otero Pedrayo e con eles participa na campaña a prol do Estatuto de autonomía.

En 1936, co comezo da Guerra Civil, ten que marchar a Portugal e desde alí a Francia. Dous anos despois trasládase á Barcelona republicana; noméano secretario de propaganda do Partido Galeguista, publica poesía de combate e xestiona a saída de guerrilleiros por Portugal. En 1939, xa desde Francia, organiza a evacuación dos refuxiados a América e parte no buque *Ipanema* canda 997 exiliados máis, con destino a Veracruz.

En México participa activamente na vida cultural dos galegos emigrados e funda, con Illa Couto e Carlos Velo, a revista *Saudade*. En 1943, colabora no libro *Cancioneiro da loita galega* cunha serie de poemas asinados co pseudónimo de Nadel. Participa tamén na obra *Poesía inglesa e francesa vertida ao galego*



(1949) con traducións do francés de Rimbaud, Mallarmé, Valéri e outros.

Nos anos cincuenta foi o promotor de iniciativas como o Padroado da Cultura Galega en México (creado en 1953) e editou, con Carlos Velo e Luis Soto, Vieiros, a revista máis importante do exilio galego. En 1963, publica o libro *Galicia Infinda*, no que inclúe unha serie de poemas con temática mexicana.

En 1968, despois de 32 anos, volve a Valdeorras. Regresa outra vez en 1976, con Celia, a súa muller, e, xa por último, en 1981. Desta vez, toma posesión como Membro de Mérito do Instituto de Estudos Valdeorreses e é recoñecido como membro correspondente da Real Academia Galega. Tamén neste mesmo ano aparece *Cantarenas*, que recolle poemas xa editados en *Bebedeira e Galicia infinda* a canda outros de recente creación dedicados ao viño. En 1986, publica *O soño do guieiro*, un libro en homenaxe a Castelao no que destacan os seus poemas de loita e compromiso.

O día 14 de maio de 1987, aos 84 anos, morre en Fair Oaks (California) na casa dunha das súas fillas. As súas cinzas repousan no cemiterio de Córghomo, á vista da súa amada Valdeorras, a onde sempre quixo volver.

En 2021, a Real Academia Galega acorda dedicarlle o Día das Letras Galegas 2022. A través da súa figura tamén se homenaxea, por primeira vez, a Galicia do exilio republicano en México. ■



REAL ACADEMIA GALEGA

XXV Aniversario ACG Agarimos

Como cada año, durante el tercer fin de semana del mes de mayo, celebramos el aniversario de nuestra agrupación. En esta ocasión había aún más motivo de celebración ya que cumplimos 25 años como entidad. En consecuencia, desde la entidad se organizaron conciertos, talleres de bailes y todo tipo de actuaciones para animar la Plaza Trafalgar los días 21 y 22 de mayo.



La fiesta dio comienzo con una pequeña rúa que salió del local de la entidad y acabó en la Plaza Trafalgar, con el objetivo de atraer al público y arrancar con la fiesta. Además de contar con el son de las gaitas de Agarimos, tuvimos el placer de seguir el ritmo de la batucada "Los Chipirones", que calentaron el ambiente con su música.

Seguido de la rúa, haciendo oficial la inauguración de la fiesta, el gran Anxo Baranga hizo la lectura del pregón. Pintor, director y actor de teatro gallego, un magnífico representante de la cultura que promovemos desde Agarimos.

Pese a que gran parte de la actividad de nuestra entidad se centra en la promoción y enseñanza de la música tradicional gallega, nos esforzamos también en que la cultura gallega llegue de otras formas a nuestros entornos. Muestra de ello fue la primera actividad, concurso preparado por los alumnos del Aula de Idiomas de la Comunal de Sants sobre cultura general de Galicia.

Al finalizar el concurso dimos paso a las actuaciones musicales, arrancando con la participación de las agrupaciones gallegas Rosalía de Castro de Cornellà y Airiños da Nosa Galicia de Santa Coloma de Gramanet. Antes de sus actuaciones, abrió la tarde nuestra entidad con la actuación de la banda de gaitas, el grupo de canto y la charanga "A Txaringa".

La música ya se iba a quedar con el protagonismo durante el resto del día. A continuación de las agrupaciones gallegas, dimos paso a un Obradoiro de danza a cargo de Gustavo Couto. Al igual que Anxo, Gustavo es un gran representante de la cultura gallega impartiendo clases de baile, dirigiendo grupos de danza y con tantos otros proyectos musicales en los que está implicado. El taller de danza tuvo un gran recibimiento por parte del público, animando incluso a los más pequeños del lugar. Puntos, picados, paseillos... No faltó de nada.

El día avanzaba de muy buena gana, pero la noche ya hizo acto de presencia al finalizar el Obradoiro de danza. Eso sí, la noche no enfrió el ambiente en absoluto. Iniciando las actuaciones de la noche, contamos con la participación del Grupo Jaque. Un grupo joven con mucha energía y un gran repertorio musical que incluyó todo tipo de estilos.



Al acabar la actuación del Grupo Jaque, dio el paso el grupo principal de la noche, el grupo Carapaus. El proyecto originario de Santiago de Compostela arrancó en 2010. Desde entonces no han parado de alegrar a Galicia y al mundo con su trabajo, con álbumes como "Déixao andar..." y "Conservas de Música Tradicional". Además de a Galicia y al mundo, también nos alegraron a nosotros la noche con un gran concierto.



A la mañana siguiente, con las mismas energías y ganas de animar la Plaza Trafalgar, arrancamos con las actuaciones de la Casa Galega de l'Hospitalet y la Irmandade Galega de Rubí, dando por acabada la participación de las entidades gallegas locales. Para ir rematando la fiesta, la banda de gaitas de Agarimos volvimos a animar el escenario por última vez en ese fin de semana.



Como no podía ser de otra manera, la fiesta acabó a lo grande con la última y genial actuación del Grupo Jaque, nuestros grandes músicos del fin de semana.

El primer día de nuestro 25 aniversario estaba siendo espectacular, no obstante, todo lo bueno se acaba. Y siendo nuestra fiesta, una fiesta gallega, no podía acabar de otra manera que no fuera con una quemada para todos los asistentes y con aún más música, a cargo del Grupo Jaque de nuevo. El maestro de ceremonias no fue otro que Pepe González, socio y amigo de nuestra entidad, además de ser un gran maestro quemador. Muchas emociones, mucha música y mucha Galicia, pero no iban a acabar con el primer día de fiesta.

El resultado de meses de planificación, organización, ensayos y muchas más cosas necesarias para preparar la fiesta no nos pudo dejar más contentos. Desde la entidad queremos agradecer a todos, músicos/as, público, padres, madres, abuelos/as, familias, socios/as, asociaciones y entidades, gallegos/as y a toda persona que hizo posible nuestro 25 aniversario o fue partícipe del mismo.

Desde nuestra entidad seguiremos promoviendo la cultura y música tradicional de Galicia, haciendo que la Galicia exterior nunca muera. En palabras de Carapaus: "somos ghaiteiras, somos revolucionarias".

 Jose Outomuro



••••• UNHA XERACIÓN •••••
• DOUS • MUNDOS •

50 anos de Galeguidade Comprometida en Catalunya



GUÍA DEL PEREGRINO

DESCUBRE LO IMPRESCINDIBLE PARA EMPRENDER **TU MEJOR CAMINO**

RESUMEN DE LA VIDA Y MUERTE DE SANTIAGO APÓSTOL

Santiago (5 A.C. - 44 D.C.), hijo de Zebedeo y Salomé, nació en Galilea y era hermano de Juan Apóstol. Después de evangelizar España y Portugal, regresó a Jerusalén y desde allí se desplazó a Roma, donde fue nombrado obispo por San Pedro.

Sus restos fueron llevados por sus discípulos en una barca de piedra por el mediterráneo hasta el atlántico y por la ría de Arousa hasta Iria Flavia (Padrón), donde fue enterrado.

En el año 813, un ermitaño dijo al obispo Teodomiro que había visto unas luces en un monte deshabitado, donde hallaron la tumba de Santiago con la cabeza bajo el brazo. El Rey Asturiano Alfonso II el Casto ordenó construir una iglesia encima del cementerio (Compositun), origen de la actual Catedral de Santiago. Otros sostienen que la palabra Compostela proviene de Campus Stealle (Campo de Estrellas) debido a las luces que bailoteaban sobre la tumba. En el año 847 queda establecida oficialmente su tumba.

INICIO DE LA PEREGRINACIÓN

El primer peregrino fue Alfonso II hacia el año 820 y dos años más tarde regresó con la reina Jimena desde Oviedo por lo que es el camino más antiguo supongo que de ahí y viene el nombre de primitivo.

En el siglo XI se promueve la peregrinación y en el año 1063 la primera construcción del templo románico bajo el mandato del obispo Peláez.

Los primeros peregrinos que venían de Europa por Francia, entraban por el pirineo oscense por el Puerto de Palo, calzada romana vía Tolosa. Pero pronto pasó a ser Sonpor y más tarde pasaría a ser Roncesvalles.

El peregrino medieval tenía complicaciones para pasar diferentes reinos y había peregrinos que realizaban la ruta por encargo, para que otros expiaran sus pecados.

En la iglesia de Santiago en padrón se encuentra el monolito expuesto donde estuvo amarrada la barca de piedra que llevo los restos del apóstol. El 25 de Julio se celebra Santiago, Jacobo, Yago, Jaime, etc.

En el año 1589 cuando el pirata Francisc Drack entra en la Coruña, el arzobispo Juan San Clemente ordenó ocultar los restos del apóstol y fueron depositados dentro del ábside de la capilla mayor, detrás del altar. Tales restos fueron encontrados a treinta metros de profundidad haciendo unas excavaciones en el año 1878/9.

En el año 1630 reinando Felipe IV el Papa Urbano VIII decretó oficialmente el Apóstol Santiago patrón de la nación española.

El auge del camino en la edad media ha sido en el siglo XI, sufrió un declive en los siglos XV y XVI debido a la pobreza y epidemias. El auge del camino en la edad contemporánea comienza en el año 1993 año santo. El camino fue declarado Patrimonio de la Humanidad y le llaman calle Mayor de Europa.

Ese mismo año Corea fue el Quinto país con más peregrinos. En el año 1994 los americanos fueron los que más realizaron el camino debido a una película de Martin Shine en el que aparecía el haciendo el camino y en el año 1995 los Brasileiros desbordaban los caminos por un libro de Pablo Coelho.

Desde entonces se han ido consiguiendo récords progresivamente. En un 2020 marcado por la pandemia de COVID-19, el número de peregrinos que llegaron a Santiago de Compostela no llegó a 54.000. En 2019 habían llegado a la última etapa del Camino unos 348.000 peregrinos, récord hasta el momento.

El año santo es cuando coincide el 25 de Julio en Domingo. Este 2021 es el Año Santo número 120 en la historia, contando a partir de 1182. Los siguientes serán en 2027 y 2032.

¿QUE SON LAS CREDENCIALES?

Es una libreta en la que te van poniendo sellos en los lugares donde duermes o comes, en los albergues públicos y muchos privados es obligatorio presentarla para poder dormir. Para ello el peregrino en los últimos 100 km tiene que llevar 2 sellos diarios, para que te den la Compostelana , para las bicicletas los últimos 200 km.

Las credenciales se pueden conseguir en los obispos de cada diócesis, en la oficina del peregrino de Santiago y en algunas iglesias y albergues.



¿CUANDO TE DAN LA COMPOSTELANA?

La Compostelana te la dan cuando llegas a Santiago, si demuestras en las credenciales haber hecho 100 km a pie o caballo y 200 en bicicleta.

En la edad media la Compostelana era un modo de indulgencia que te permitía reducir a la mitad el tiempo del alma en el purgatorio y si era en año santo la indulgencia era completa.



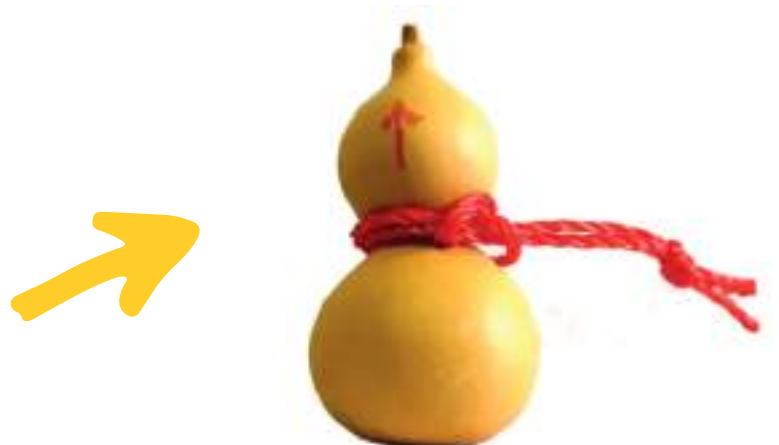
¿QUE SIMBOLIZA LA VIEIRA?

La vieira es el nombre que se le da a diversos moluscos, se encuentra en toda la costa de Galicia. Es el símbolo del camino de Santiago y sus peregrinos antiguamente al regresar a sus países la llevaban puesta encima de su habito o en el sombrero para demostrar haber llegado a Santiago.

En Francia la vieira era, desde la edad media, símbolo de todos los peregrinajes, la llevaban no solo los peregrinos que volvían de Santiago si no también los que volvían de Tierra Santa y del Monte de Saint Michel.

¿Y LA CALABAZA?

Antiguamente las usaban a modo de cantimplora para almacenar el agua.



DISIÑZOS CAMINOS

En la edad media el peregrino salía y volvía andando de su casa a Santiago, por lo que se puede decir que hay tantos caminos como domicilios o peregrinos hoy en día los peregrinos solo van en una dirección y saliendo de puntos determinados.

Los caminos principales que entran en Galicia y por los que te dan la Compostela son 7 + 1 desde el 2016 que es el de Invierno una variante del Francés desde Ponferrada.

CAMINOS MÁS FRECUENTADOS

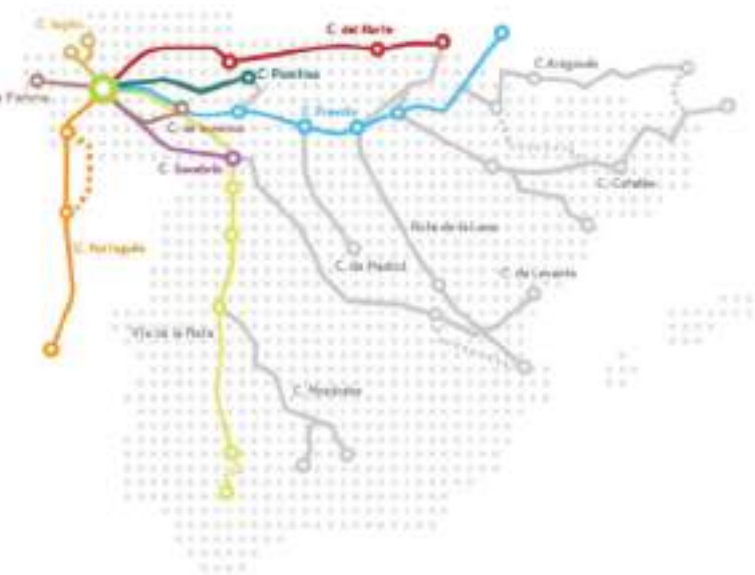


Imagen: Pilgrim.es

1. Camino Francés

Peregrinos: 172243 (65%)
Inicio: Roncesvalles
800 Km

2. Camino Portugués

Peregrinos: 43151 (16%)
Inicio: Lisboa
634 Km

3. Camino del Norte

Peregrinos: 15828 (6%)
Inicio: Irún
900 Km

4. Camino Primitivo

Peregrinos: 11473 (4%)
Inicio: Oviedo
321 Km

5. Camino Inglés

Peregrinos: 9247 (3%)
Inicio: Ferrol y Coruña
155 Km

6. Vía de la Plata

Peregrinos: 9221 (3%)
Inicio: Sevilla
1000 Km

7. Camino de Fisterra

Peregrinos: 758 (0,3%)
Inicio: Santiago
151 Km

8. Camino de Invierno

Peregrinos: 222 (0,08%)
Inicio: Ponferrada
260 Km

NOTAS SOBRE LOS CAMINOS

El camino de invierno (Variante del francés sale desde Ponferrada y va a lo largo del río Sil.

El camino portugués tiene una nueva variante que se llama camino espiritual sale de Pontevedra (Monasterio de Poyo) y Vilanova de Arousa, allí se coge una barca que te lleva por la ría hasta puente cesares, en la ría de Arousa se pasa por el único viacrucis marítimo del mundo (Riocella) con sus 14 cruceiros.

Además de estos caminos, que son los más frecuentados, hay otros que salen desde diferentes puntos, como Levante, Córdoba, Madrid, Tarragona y el catalán.

El Camino Catalán consta de dos variantes: uno que sale desde la Junquera, Montserrat y Tàrrega que va por Lleida, Zaragoza y en Logroño se une con el Francés.



Puente Medieval de origen Romano en el Camino Primitivo, (Camino Real entre Lugo y Santiago de Compostela)

EL FIN DEL CAMINO

En el Camino de Finisterra, el peregrino después de hacer cientos de kilómetros, seguirá hasta Finisterra para realizar 3 actos:

1. Bañarse en la playa de la Congosteira (situada en la costa de la muerte) Simbolizaba la purificación del cuerpo. El peregrino se quitaba así el polvo de toda la ruta y limpio comenzaba una nueva ruta redimida de pecado.
2. Quemar la ropa. El peregrino se deshace de todo lo material en el fuego, es decir, quema todo lo que no le beneficiaría para una nueva vida, deja atrás cargas de una vida pasada. Hace tiempo que está prohibido hacer fuego.
3. Ver la puesta de sol junto al faro. Simboliza la muerte y resurrección al otro día.

Se dice que antiguamente los peregrinos una vez que llegaban a Santiago continuaban caminando hasta Finisterra creyendo que era el fin de la tierra.

EL BOTAFUMEIRO

La misa del peregrino es a las 12h y a las 18h. En año Santo también hay a las 10h y a las 19:30h. En dicha misa suele funcionar el botafumeiros, aunque no siempre, ya que hay que pagar alrededor de 300€ para que funcione. Suelen pagar grupos. Gratis funciona unas 25 veces al año, en fiestas señaladas como el 6 de enero, el 25 de julio y el 15 de agosto.

El origen del botafumeiros se remonta en 1554 de una ofrenda del rey Luis XI de Francia. El original fue robado para las tropas francesas en el año 1809 durante la guerra de la independencia. Se dice que su principal finalidad era la de ambientar la catedral por los malos olores de los peregrinos.

PORQUÉ SE HACE EL CAMINO

En la edad media se hacía por la fe y espiritualidad, su origen tiene fuertes raíces religiosas.

Hoy en día el camino se hace por diferentes motivos, inclusive hay dos tipos de Compostela una religiosa y otra por otros motivos.

La religiosa es la que más se solicita. Aunque mucha gente realiza el camino para encontrarse con uno mismo, los paisajes, la gastronomía, conocer gente, amistades, por deporte, etc.

Mucha gente lo hace por promesas al Apóstol, ya bien sea por enfermedades de familiares, amigos o de uno mismo y evidentemente visitar la tumba del apóstol.

¿QUÉ SE NECESITA PARA HACER EL CAMINO?

IMPRESCINDIBLE

DNI
Credenciales
Dinero en metálico
Tarjeta de crédito
Móvil con internet o mapas

~ BOTIQUÍN ~

Pomada para los pies con vaselina
Tiritas de silicona
Antiséptico
Aguja o hilo de farmacia para ampollas
Crema solar
Tijeras
Navajas

ROPA + ACCESORIOS

3 juegos de ropa interior	saco de dormir
3 camisetas	mochila
1 polar	sandalias para la ducha y de descanso
2 pantalones (mejor desmontables)	cantimplora
1 capelina	1 toalla
1 gorro o sombrero	1 bastón
3 pares de calcetines	2 impermeables
1 botas "Goretex"	linterna
	1 concha (vieira)

Carapaus

ENTREVISTAMOS A GUSTAVO COUZO.

unha persoa ben especial para nós. Foi mestre de baile en Agarimos hai uns 15 anos. É membro do Obradoiro de Cultura Tradicional Ultraia, do grupo Carapaus, mestre en varias asociacións e directivo da Asociación de Gaiteiros Galegos.

→ *Ola, Gustavo! Aínda que xa nos coñecemos de hai moitos anos, conta os nosos lectores un pouco como empezou a nosa amizade.*

G.C: Pois sí son moitos anos os que pasaron dende que fun a dar clase a Agarimos de Badalona grazas os cursillos da consellería de emigración. De feito, foi o último curso o que fun e sempre digo que foi como unha especie de sinal para que eu decidira adicarme a dar clase de baile porque eu era novo e a esa idade poucos teñen claro que se queren adicar profesionalmente a iso. Cando eu fun alá, que debía ter uns 20 ou 21 anos, a cousa funcionou ben, vós ganastes un terceiro premio en baile no concurso da Fegalcat e eu me sentín moi orgulloso de vós e a vez me serviu para motivarme a dar clases.

→ *Como empezaches no mundo da música?*

G.C: Eu empecei de rebote. Foi porque o grupo instrumental de Ultraia ensaiaba despois do grupo de baile, onde estaba eu, pero sempre me quedaba porque me levaba moi ben con eles e sempre quedaba nos ensaios da murga. Daquela, o bombeiro que había, por problemas de traballo, non se podía quedar os ensaios e ofrecéronme coller o bombo con pratos. Nese momento xa comencei a tocar o bombo con pratos na murga cando non tiña que bailar. Eu xa tocaba pandeireta tamén, xa cantaba, e comecei a tocar o tambor e traballei a técnica de percusión na escola de música de Negreira e así comezou todo, sobre o 2008.

→ *Como se forma o grupo?*

G.C: A raíz de todo eso... pois empezas a tocar e coñeces a moita xente. O grupo fórmase dunha forma un pouco rocambolesca. Eu traballaba na Universidade de Vigo, no proxecto Ronsel, un proxecto para a recuperación de patrimonio cultural inmaterial galego e organizamos unhas mostras moi chulas. As dúas últimas foron en Ourense. Estabamos cinco días aí, había artesans,



mostras de música, levabamos entroidos... e un dos artesáns, que levaba o torno e traballaba alí durante os cinco días para que a xente vira o seu traballo era Oli Xiráldez. Outra persoa era Emilio Lois, que facía enredos musicais para os nenos.

Nos tempos libres desa mostra, cando íamos a xantar ou se pechaban os concertos pois xuntábamnos para tocar durante horas e horas os artesáns e os traballadores. Así falando en broma os tres, dicíamnos que tiñamos que montar un grupo, un trio musico-cómico. O de cómico quedou un pouco de lado porque temos un humor un pouco negro, así que empezamos sendo un trio musical.

Despois veu Sabela Galván que foi un torbellino de luz para que o grupo saise adiante rapidísimo e de cuarteto fixemos algunha actuación. Despois veu Adrián Lareo a tocar o bombo porque eu daquela tocaba o tambor e o bombo con pedal, pero como me sentía atado, buscamos a Adrián. Esa foi a primeira formación.

Actualmente, Pablo Fernández Rial é o noso gaiteiro, Oli Xiráldez sigue coas frutas e a zanfona, Iago Caamaño



Compoñentes de Agarimos tocando con Carapaus no Festival de Pardiñas, agosto de 2022.

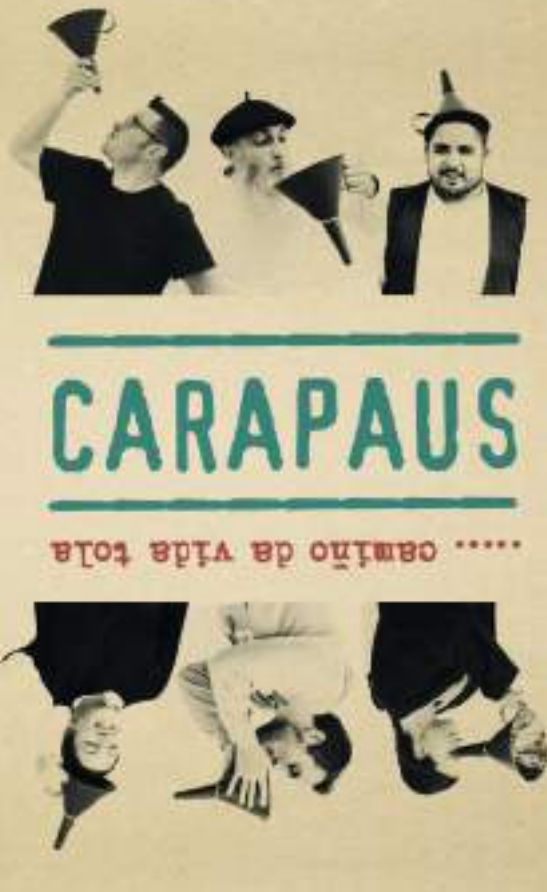


Foto: Yoshimura

co acordeón, Natalia Lodeiros co saxo e a voz, Cris Cottilla co bombo, a voz e percusións e eu tamén con voz e percusións.

→ *Por qué ese nome?*

G.C: Pois non cho sei moi ben! Foi cousa de Oli. Carapau é como lle chaman a un xurelo pequeno no norte de Portugal e non teño moi claro por que elegimos ese nome. Somos un grupo un pouco sin sentido... Por que ese nome? Porque saíu, por nada especial, a verdade.

→ *Como describides a vosa música?*

G.C: Unha descripción que nos fixeron e que a min gustoume moito e sempre o digo nos concertos foi a que nos fixo o grande gaitero Raúl Galego: Un grupo de música tradicional moderna. Eso pódese interpretar de moitas maneiras per bueno, eu o tomo como que somos un grupo de música tradicional que tenta de vivir cos tempos... por exemplo coas letras. Temos letras de todo tipo, reivindicativas, de como muda a sociedade, sobre a lingua, dos problemas do país.

O noso primeiro disco chámase conservas de música tradicional, enton sí, conservamos a música tradicional pero damoslle o noso toque para que soe un pouco máis actual.

→ *Que é o que vos inspira?*

G.C: Pois non sei, o que nos move realmente é facer festa e seguir tocando pezas que tocou xente maior cando

era nova durante tantísimos anos e aportar un pouco de actualidade, que é en realidade o que significa tradición oral. A tradición oral é eso, ten un proceso de selección que conservamos.

→ *Sobre a actuación en Badalona...?*

G.C: Para nós, eu xa vos coñecía, pero para os que non, pois foi moi especial. De feito, unha das nosas compañentes foi pouco despois a facervos unha visita! Hai unha conexión moi grande entre nós e vós e eu creo que a actuación funcionou xenial. Para min foi un pouco de locura porque tamén actuei coa nova compañía de danza, Et Suseia! que estamos montando e que me fixo moita ilusión levar a Catalunya, despois o obradoiro de baile e a actuación de Carapaus. Ah! E despois pasámolo moi ben co Grupo Jaque. Foi unha das actuacións máis bonitas que tivemos nestes máis de 10 anos de historia do grupo. E deste ano, pois quizas a que máis nos marcou no corazón realmente.

→ *Por qué outros sitios actuastes?*

G.C: Pois por Galiza... por todo o país, este ano tivemos sorte. Participamos no festival de Pardiñas por segunda vez que é para nós o festival de referencia, o Memorial Ricardo Portela este ano, estivo moi ben... e por todo o territorio, incluso por concellos que eu non sabía nin que existían. Por fora non imos moito realmente... Estivemos en Badalona, Valencia, Sestao, Ponferrada, León... pero poucas veces saímos a fora. Somos moi autóctonos!

→ *Algunha anécdota divertida que se poda publicar?*

G.C: Temos un humor moi negro e seguramente as cousas que a nós nos fan gracia, os demais seguramente non. De tódolos xeitos, seguro que as anécdotas divertidas teñen que ver con Oli, porque rimos moito con él aínda que o masacramos vivo. Seguro que si destaco algunha anécdota está él polo medio.

→ *Cóntanos un pouco sobre o voso novo traballo*

G.C: Seguimos facendo música e cando pechemos a xira de concertos de verán, que temos ata outubro, frearemos un pouco e falaremos do que vai a vir, que eu creo que nos vamos a meter en estudio outra vez, así que para o ano 2024 igual sacamos outro disco.

Gustavo, moitísimas grazas outra vez a ti, a Carapaus e a Et Suseia Danza por tantos anos de amizade e por colaborar con nós sempre que o precisamos! Agardamos vernos cedo!

CLUB Can de Palleiro

Desde nuestra asociación, este año hemos decidido participar en un videoclip dedicado a la raza Can de Palleiro, una raza gallega autóctona en extinción.

Primero de todo, os queremos presentar al compositor de esta canción: "Chak Lopez". La canción la podéis encontrar en Youtube y próximamente saldrá el videoclip con nuestra colaboración en su mismo canal.



Queremos darle las gracias por dejarnos participar en una canción dedicada a una raza tan importante para las tierras gallegas.

Además, nos hemos puesto en contacto con el Club "Raza Can de Palleiro" para que tengan un hueco en esta revista. Aquí podréis ver en qué consiste este club y cómo se puede colaborar. El Club de Raza Can de Palleiro es una asociación sin ánimo de lucro que se dedica a asegurar el crecimiento y la consolidación de la raza canina en peligro de extinción Can de Palleiro, raza autóctona de Galicia.

Este club es la única organización autorizada y reconocida por la Xunta de Galicia en lo referido del tratamiento de la Raza Can de Palleiro y para gestionar el "Libro Genealógico" de esta raza, y, por lo tanto, es la única que puede asegurar la condición de pureza de un ejemplar, el denominado "pedigrí".

El Club nace como tal en el año 2002. Desde su origen, un montón de personas trabajan para consolidar la raza dentro y fuera de la Comunidad Gallega. A fecha de 12 de marzo del 2021 existen registrados 2.841 ejemplares.

Lo que nos une a todas las personas que pertenecemos al Club es el cariño por los perros y en especial por el Can de Palleiro y el empeño por lograr que la raza se consolide y sea un referente en un futuro.

ACCIONES DEL CLUB

CONTACTO ENTRE INTERESADOS Y CRIADORES

Ponen en contacto a personas interesadas en adquirir un ejemplar con criadores de Can de Palleiro, asegurando la pureza racial de todos los ejemplares y su salud morfológica y psicológica.

ACTIVIDADES

Realizan campañas de comunicación y actividades para dar a conocer la raza y trabajan en proyectos concretos que permiten investigarla y consolidarla.

SUPERVISIÓN DE CAMADAS

Para lograrlo, supervisan todas las camadas registradas y realizan pruebas de ADN a todos los ejemplares.

A los 18 meses realizan una prueba de confirmación a aquellos ejemplares con los que se quiera criar, para saber si son aptos para la reproducción.

RESPONSABILIDAD

El Club de Raza Can de Palleiro fomenta la cría y la adquisición responsable de ejemplares.

¿CÓMO PUEDES COLABORAR CON LA LABOR DEL CLUB?

El Club Can de Palleiro no tiene un criador oficial, se mantienen al margen de estas cuestiones, pero sí te ayudan a tramitarlas ofreciéndote la descarga de los documentos obligatorios.

Una vez recibidos en el Club los papeles del criador, se tramitan y envían a la Xunta para que emita y firme el pedigree provisional de la raza que tendrá que ser confirmada a partir de los 18 meses por un juez titulado y reconocido por el Club y la Xunta. Pasada dicha confirmación, se emitirán los papeles definitivos siendo apto/a para la reproducción en pureza racial.

Para cualquier duda que tenga o aclaración que necesite, consulte en la web
<https://www.clubcandepalleiro.com/>



CLUB RAZA

CandePalleiro



receta

PASTEL DE POLBO E ESPÁRRAGOS VERDES

INGREDIENTES

- ~ 3 raxos de polbo pequeno ou 1 grande
- ~ 1 atado de espárragos verdes
- ~ 5 ovos
- ~ 1 lámina de masa "brisa"
- ~ 250 ml de nata para cocinar
- ~ queixo relado (4 queixos)
- ~ sal



ELABORACIÓN

1. Cocemos o polbo segundo costume (poñemos unha ola con auga e media cebola e cando ferve "asustamos" o polbo cinco ou seis veces. Despois deixámolo ferver 45 minutos. Hai que pinchalo para ver si está brando). Deixamos escorrer.
2. Lavamos ben, limpamos (cortamos 5 cm. do tallo) e cocemos os espárragos en auga con sal fervendo uns 10 min. Deixamos escorrer.
3. Forramos un molde coa masa brisa sen quitarlle o papel de forno que trae no paquete.
4. Nun cunco, batemos os ovos xunto coa nata e un pouco de sal.
5. Botamos a mestura encima da masa e colocamos os polbo cortado en rodela e os espárragos picados (deixamos uns poucos para adornar). Encima colocamos os espárragos restantes e espallamos o queixo relado.
6. Metemos o pastel no forno quente previamente a 180 graos, durante 20 ou 30 minutos. Durante a cocedura o recheo infla moito, pero despois abate.
7. Sacamos do forno e servimos

PINCELADAS DE HUMOR

Pineladas de humor

EL NIÑO PROFEZA

En un hospital nace un niño y a los pocos minutos de nacer habla y dice: Yo vine a este mundo para vivir solo 5 días, mi madre vivirá 10 días y mi padre vivirá 15 días. Pasan 5 días y el niño muere, pasan 5 días más y se muere la madre. El padre coge y se vende todo lo que tenía y se lo gasta y a los 15 días se muere el vecino. Moraleja: No seas precipitado.

LA PULGA BRONCEADA

Una pulga en la playa muy morena se encuentra con otra pulga muy blanca tiritando de frío y le dice: ¿Cómo vienes así? Y le responde: Me subí al bigote de un motorista y vino a 200km/h. La pulga morena le dice: Tú para viajar tienes que meterte en la ropa interior de una mujer e irás calentita. Al próximo fin de semana, se ven otra vez y la pulga seguía blanca y tiritando de frío y le dice: ¿Qué te ha pasado? ¿No hiciste lo que te dije? Y responde: Sí, fui al baño de señoras, me puse en las bragas de una señorita y no sé lo que pasó que termine en el bigote de un motorista.

UN INGLÉS, UN FRANCÉS Y UN GALLEGO

El inglés dice: el idioma más bonito es el inglés porque escribes Shakespeare y suena Xecspir. El francés dice: es más bonito el francés, escribes Pierre y suena Pier. Entonces el gallego dice: ¡Nada de eso! El idioma más bonito y alegre es el gallego porque escribes gaita y suena tiriri tiriri.

EL GATO SE SUBIÓ AL ÁRBOL

Un hombre explicándole a un amigo que hacía mucho tiempo que no hacía un viaje por tener que cuidar a su madre mayor y el amigo le dice: No te preocupes y vete que yo cuido de tu madre. Y le dice: Es que también tengo un gato y le responde: No te preocupes que también te lo cuido y si pasa algo te mando un mensaje. Al cabo de una semana recibe un mensaje que dice: Al gato lo atropelló un coche y murió. El hombre todo disgustado le dice: Esto no se dice así, me tendrías que preparar, por ejemplo, diciéndome que el gato se subió a un

árbol y que luego se bajó, cruzo la carretera y un coche lo atropelló. Éste le contesta, tú sigues de vacaciones que si ocurre algo más te aviso. A los 8 días recibe otro mensaje y dice: Tu madre se subió a un árbol.

LOS PARACAÍDAS DEL AVIÓN

En un avión van Joan Biden, Pedro Sánchez, el Papa de Roma y Amancio Ortega. Encuentran a un niño que se había colado en el avión y de pronto, se avería el avión y tienen que saltar con paracaídas, pero solo tienen cuatro paracaídas. Biden dice: Tengo que salvarme porque soy el presidente de EEUU, la nación más poderosa del mundo. El Papa dice: Yo soy el representante de Dios en la Tierra y tengo que salvarme. Sale Sánchez y dice: Yo soy el hombre más listo y el presidente del Gobierno español, también tengo que salvarme. Entonces, los tres saltan y Amancio Ortega le dice al niño: Salta tú que yo tengo muchos años y ya he vivido lo mío, en cambio tú todavía eres muy joven. El niño le responde: No te preocupes, podemos saltar los dos porque el más listo de España saltó con mi mochila.

“Las sonrisas son tan poderosas como cualquier medicamento y tan mágicas como cualquier hechizo.”

EL MONSTRUO QUE ASUSTA AL NIÑO

El marido que llega a casa y se encuentra a la mujer en la cama desnuda, sudando y agitada. Entonces, le pregunta: ¿Cariño, qué te pasa? Y ella le responde; ¡Un infarto mi amor! Él sale corriendo para llamar a urgencias y tropieza con el niño de tres años que le dice; ¡Papá, hay un monstruo en el armario! El padre se da la vuelta, abre el armario y se encuentra a su mejor amigo desnudo y le dice; Paco, tío, mi mujer con un infarto y tú asustando al niño.



A SECRETARÍA XERAL DA EMIGRACIÓN CONTINÚA A INCREMENTAR A SÚA LABOR DE APOIO AOS GALEGOS DO EXTERIOR E AO RETORNO

- A Xunta de Galicia, a través da Secretaría Xeral da Emigración, mantén un intenso traballo de atención aos galegos que residen fora da comunidade autónoma, tanto no resto de España como do mundo, incrementado durante os anos de pandemia para dar solución as diferentes problemáticas xurdidas na colectividade.
- Nos anos 2021 e 2022 incrementáronse as axudas individuais e de emerxencia, así como as axudas para o retorno emprendedor e as bolsas Beme para galegos universitarios do exterior que desexen facer un máster nunha das tres universidades galegas.
- Os programas sociais e de lecer como Reencontros e Conecta, para facilitar o contacto coa terra, recuperáronse tralo parón da Covid-19, e incrementouse a actividade formativa dixital a través das redes sociais da Secretaría Xeral, volvéndose a organizar obradoiros presenciais nas diferentes entidades tralo peche vivido no ano 2020.

A Secretaría Xeral da Emigración da Xunta de Galicia continúa, ano a ano, a incrementar a súa labor de apoio aos galegos do exterior, tanto do resto de comunidades autónomas como do mundo, así como segue a potenciar o retorno á terra, facilitando asesoramento, información e axudas diversas tanto para quen leva anos vivindo fora como para os seus descendentes.

Tralo parón obrigado pola pandemia, que supuxo adiar actividades sociais e obradoiros presenciais, a Secretaría Xeral comezou a recuperar programas e iniciativas, mantendo o eido telemático pero, á vez, recuperando cursos e actividades nas propias entidades galegas do exterior.

Deste xeito, entre 2021 e 2022 case 2.000 alumnos puideron volver as aulas virtuais e presenciais dos centros



galegos de exterior para realizar un total de 68 obradoiros de promoción e apoio á cultura galega. Tamén puideron recuperarse os programas de lecer Conecta e Reencontros, que permitiron que case 400 persoas puidesen, entre os dous anos, volver a desfrutar de Galicia.

Tamén se ampliaron as bolsas de Excelencia Mocidade Exterior, Beme, que permitiron realizar máster nunha das tres universidades galegas a 200 galegos do exterior e descendentes en 2021 e a 250 en 2022.

De feito, o eido do Retorno é unha das grandes apostas da Secretaría Xeral da Emigración, baseado en tres pilares: o dereito dos galegos e dos seus descendentes a retornar; o impulso da demografía galega e a mellora da competitividade económica da comunidade autónoma. Deste xeito, tamén se incrementou, co mesmo fin, o apoio aos emprendedores retornados, que poden solicitar unha axuda para a posta en marcha dos seus novos negocios en Galicia de ata 8.000 euros. “Dende 2018, estas axudas permitiron apoiar a máis de 500 novos proxectos empresariais”, explicou o secretario xeral da Emigración, Antonio Rodríguez Miranda.

Finalmente, o apoio ás entidades galegas do exterior incrementouse tanto en axudas para a posta en marcha de programas como de reforma e mellora dos centros, de xeito que se puidera atender mellor aos galegos de cada recuncho do mundo, e tamén se destinou unha maior partida para axudas económicas sociais e de emerxencia de cara a apoiar especialmente a aqueles galegos que se atopan nunha situación vital máis complexa.

“O noso traballo segue a intensificarse día a día, xa que o noso labor segue a ser coidar e apoiar aos nosos galegos do exterior, atendendo as súas demandas e problemáticas e estando alí presentes para que poidan continuar a promocionar e promover a nosa cultura e a nosa lingua por tódolos países do mundo”, rematou Rodríguez Miranda.



RECUNCHO Recuncho Poético POEZICO

UNA ESTRELLA SE MARCHA

Una estrella arranca y marcha
para dejar sitio para ti,
es que no puede consentir
que siendo la vida tan larga
no seas totalmente feliz.
Las estrellas son así:
nacen y viven para morir,
y, sin embargo, su fin
es el principio del vivir
y de un camino feliz.
¿Qué estrella hay que no viva?
¿Cuál es la que después no se muera?
Al cerrar los ojos vemos
como el cielo está lleno
de ángeles que nos esperan!
Mas si una mamá es buena
en el glorioso manantial del día
viviremos luz y gracia serena
y la grandiosidad de la vida
y ninguna cosa será
para nosotros menos buena.
Por qué pensar entonces
en lo que desconocemos,
sin ignorarnos y nada entendemos.



GUIN-BUS

Guinardo - Bus, s.l.

<http://www.guinbus.com>

info@guinbus.com



Alquiler de microbuses y autocares con conductor. Por horas y/o días.



Servicio discrecional: Nacional e Internacional



Traslados: Aeropuerto, Excursiones, Visitas turísticas, Convenciones, Colegios, Empresas, Grupos culturales y deportivos, Congresos, Agencias de viajes.
Salidas o Llegadas a Muelles, Aeropuertos, Estación de Tren y Hoteles.

Ofrecemos un departamento especializado en recepciones masivas, grupos reducidos o individualizados.

**Avda. Virgen de Montserrat, 202 - 1ª 1º
08041 - Barcelona**

**Tel: (+34) 933 811 214
Fax: (+34) 933 815 909
Movil: 667 460 404**



Alquiler con conductor

Limousines
Coches clásicos
Mercedes
Minivans
Microbuses

Bodas
Convenciones
Servicios empresas
Servicios especiales
Viajes



Domingo Garcia

Avda. Antonio Gaudí, 25

08840 Viladecans

Tel. 629 75 79 75

e-mail: info@dglimousines.es

*Gran experiencia en territorio nacional y extranjero | **RESERVE SUS SERVICIOS**



· BAR ANDURIÑAS ·

BAR DE TAPAS DESDE 1985

C/ SANTA CATERINA, 20 · SANT ADRIA DE BESOS · 933 817 681



Distribuido para Catalunya por Adeqas



Valcar Tel.93 466 56 57 - 669 851 152

La ESTRELLA de esta nueva gama es ORIXES DRY GIN, elaborada en pequeñas partidas de 450 litros, que hacen que el maestro destilador tenga en todo momento el control del proceso, por lo que se considera una ginebra de producción limitada.

VALCAR

Nuestro tinto más comercial muy solicitado en comercios y en hostelería donde gozan de nuestra presencia en la carta.
 CATA Grado alcohólico 12%Vol.
 Variedad de uva: Está compuesto por dos tipos de uva diferentes: 90% Mencía y 10% Garnacha.
 Procedencia Subzona de Ribeiras de Sil en la Ribeira Sacra.
 Presentación: en caja de seis botellas
 Fase visual: Color rojo picota con ribete granate. Predominio de la tonalidad violacia sintonía de su juventud.
 Aspecto limpio y brillante
 Fase olfativa: Aroma afrutado y fresco con notas intensas de fruta característica de la variedad
 Fase gustativa : En boca vini con buena entrada bien conjuntado y equilibrado



“BE DIFFERENT
 BE GALEGO”

VALCAR SELECCIÓN

El más alto de nuestra gama
 CATA
 Grado alcohólico 12,5%Vol
 Variedad de uva: Monovarietal Mencía
 Procedencia Subzona Ribeiras de Sil
 Caja: se presenta en cartón de 6 botellas
 Fase visual: Color rojo cereza de capa media con ribete atejado, fruto de su evolución en madera
 Aspecto : Limpio y brillante.
 Fase olfativa : Aroma con recuerdos de frutas rojas y negras muy maduras tipo grsella arándano, mora , bien ensamblados con los tostados y especiados de la madera.
 Fase gustativa : En boca es un vino de entrada suave, carnoso con taninos bien integrados, franco, equilibrado y muy persistente.



Terra de Lendas ALBARIÑO

NOTA DE CATA
 Limpio y brillante, de color amarillo pajizo con destellos verdosos. Intenso, complejo y elegante. En nariz nos invade un torrente de aromas a albaricoque, azahar y gardenias mientras en boca presenta una gran estructura, untuosidad, dulzor glicérico y a la vez balsámico como el laurel, pero sin aristas.
 De trago largo y persistente retrugoso.



ORIXES TREIXADURA RIBEIRO

NOTA DE CATA
 Brillante, de color amarillo con destellos verdosos. Intenso en nariz con marcados recuerdos de frutas tropicales (Lichi, Maracuyá) Pura potencia, llena la boca con una enorme untuosidad integrada con su cítrica frescura De largo posgusto.
 Graduación : 12,5%Vol



Lenda do Vento RIBEIRO

NOTA DE CATA
 Amarillo pálido, fresco en nariz frutade hueso manzana y pera. Refrescante en boca, cítrico y fácil de beber gracias a su moderada graduación que hacen de este vino ideal par aperitivos y ágapes.
 GRADO ALCOHÓLICO 11,5%Vol

PULPERO DE LUGO



RESTAURANTE - BRASERÍA

ESPECIALIDAD EN JAMÓN DE BELLOTA
CARNES A LA BRASA
PULPO GALLEGO
COCIDOS
PESCADOS Y MARISCOS FRESCOS

C/ Maragall, 9
08930 Sant Adrià de Besòs
Barcelona

93 381 07 21



ASSESSORIA VENTURA
VENTURA ASSEGUANCES

FISCAL · LABORAL · SEGUROS · CONTABILIDADES · HERENCIAS · APERTURAS

PROMOCIÓN ESPECIAL PARA SOCIOS Y SIMPATIZANTES DE
AGRUPACIÓN CULTURAL GALEGA AGARIMOS
Descuento de 10%, 15% y 20% en TODOS NUESTRO SEGUROS

HORARIO: Mañanas de Lunes a Viernes de 9h a 14h

Tardes de Martes y Jueves de 16h a 20h

Avda. Marqués de Sant Mori, 97 baixos
C.P. 08913 - BADALONA

Fiscal: mmorant@assventura.es
Laboral: smanzano@assventura.es
Seguros: seguro@assventura.es

Tel. 93 399 32 11
Fax. 93 399 43 05



**Pan Artesano
Empanadas
Bicas
Tartas
Roscones...**

**Todos nuestros productos
son artesanos y de
elaboración propia**

**Hacemos reparto a
tiendas y restaurantes**



PANADERÍA

A GALEGA

Para encargos

Tel. 93 777 80 29

C/ Baix, 46 Esparraguera



*25 años a su servicio ofreciendo
más de 5.000 artículos.*



O apelido da gaita

FARMACIA
Pérez Galdós
FORMULAS MAGISTRALES
HOMEOPATÍA
DERMOFARMACIA

C/ Europa, 10 esq. Pérez Galdós
08913 BADALONA

Tel. 93 398 19 00



C/ Pérez Galdós, 14-16
08913 BADALONA
Tel. 93 387 43 07

crisol-shoes@telefonos.net

Rambla Sant Joan, 87
08917 BADALONA
Tel. 93 383 50 04



FEDELSERVEIS
equipo técnico multidisciplinar y transversal

· SERVEIS AUDIOVISUALS ·

610 41 24 41

www.fedelserveis.com
fedelserveis@gmail.com

Clínica Dental Maxilofacial

Peyri 

**TE DEVOLVEMOS
TU SONRISA**



40%
EN IMPLANTES
ALL-ON-4

**EN SOLO UN DÍA
Y SIN DOLOR**

info@clinicadentalpeyri.com TEL.+34 932 160 210



PEYRI TE REGALA

- PRIMERA VISITA
- HIGIENE BUCAL
- RADIOGRAFÍA [RAYOS X]

Clínica Dental Maxilofacial

Peyri 

Radio Pomar

**La radio de todos y
para todos...!!**

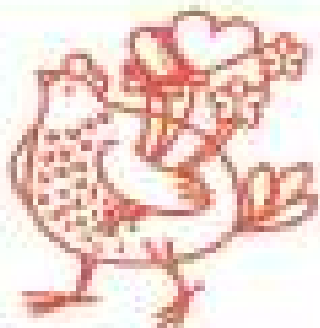
vive la radio...!!!

Descárgate ya nuestra APP
para sistemas operativos
ANDROID y APPLE y escúchanos
estés donde estés!!!

101.2 fm



Avda. Sabadell, s/n. 08915 - Badalona
Tel. 93 465 77 76 - www.radiopomar.com



Carnisseria HERNANDO

Carns fresques

i Embotits

Carns gallegues

Carrer Pau Piret, 15.
08914. BADALONA, BARCELONA
TEL.: 93 398 09 01

Gràcies per la seva visita





DISEÑO
INNOVACIÓN
TECNOLOGÍA



MACE

RÓTULOS E IMAGEN CORPORATIVA



Rótulos MACE, S.A.

Botánica, 63 – Pol. Ind. Gran Vía Sur
08908 HOSPITALET DE LLOBREGAT
(Barcelona) España
Tel. 932 634 343 – Fax: 933 351 013
mace@rotulosmace.com
www.rotulosmace.com

SOM BADALONA



Som al costat de les persones, dels comerços i de les entitats que cada dia empenten per millorar els territoris.

Som una empresa d'economia social i volem seguir retornant a la ciutadania tot el que ens aporta.

Som persones al servei de persones.

Som TUSGSAL. Som Direxis.